



أيام الأناشيد

أحمد رفاعي
عبد المنعم شتة



جمهورية سورية العربية الجديدة

أيام الانتصار

أحمد الرقاص
عبد المصطفى شتة

يصدر هذا الكتاب بمناسبة مرور عام على هزيمة القوات الانجليزية والفرنسية والاسرائيلية في يور سعيد .

● ففي العام الماضي كانت الولايات المتحدة الامريكية تقف خلف هذا العدوان وتعطف عليه ، وحاولت تضليل الشعوب العربية ، بانها بعيدة عن العدوان وغسبر راضية عن استخدام القوة المسلحة في الشرق الاوسط .

واليوم تظهر السياسة الامريكية الاستعمارية أكثر وضوحاً فهي تهدد الشعب السوري باسطولها السادس وتستخدم حكومة مندريس المتامرة كمخلب قط للعدوان »

● وفي العام الماضي طلب الاتحاد السوفييتي من الولايات المتحدة أن تشترك معه في ايقاف الاعتداء ، ولما رفضت ، أصدر انذاره المشهور .

واليوم يقف الاتحاد السوفييتي ليخذر المغامرين الامريكان وعملاتهم من عاقبة الاعتداء على استقلال سوريا .

● وفي العام الماضي هبت الشعوب العربية عن بكرة أبيها مؤيدة الشعب المصري ، فالعدوان على مصر عدوان على سوريا وعلى كل البلاد العربية .

واليوم تزداد وحدة الشعوب قوة وتضامنا في الدفاع عن استقلال سوريا وتنمية القومية العربية . فالعدوان على سوريا عدوان على مصر وعلى كل البلدان العربية .

● وفي العسام الماضي كان النضال البطولي للشعب البور سميدي والتضامن الرائع بين طبقات الشعب وفئاته المختلفة . . . بين الشعب والجيش . . . بين لجان المقاومة الشعبية وجيش التحرير والحرس الوطني واللجان السودانية واليونانية تمثل الجبهة المتحدة للشعب المصري ضد العدوان .

واليوم نحتاج الى مزيد من هذا التضامن الرائع لنشدأز الشعب السوري في دفاعه عن اراضيه فموقف حكومتنا الوطني وارسالها لفرق من الجيش الى سوريا يحتاج الى سند شعبي . .

اننا نهيب بكل مواطن ان يتطوع للدفاع عن سوريا من خلال المنظمات النقاوية والتعاونية والثقافية . . عن طريق الحرس الوطني وجيش التحرير .

فالى الامام فنحن العرب ومعنا شعوب العالم لدينا القدرة على انزال هزيمة جديدة بقوى الاستعمار والعدوان اذا ما فكرت في العدوان على الشعب السوري

دار الديمقراطية الجديدة

كلمة تقدير

ان الكفاح المشرق الذي يبرزه هذا الكتاب والتاريخ
المشرف الذي يحويه .. ليس من صنع افراد معينين
.. وانما هو تسجيل متواضع لصفحة خالدة من كفاح
شعب بورسعيد .

ومن بين صفوف شعب بورسعيد العمال الذين برزت
في المعركة عناصر قائدة ظلت جنودا مجهولة - وما زالت
قائدة بدورها بعيدا عن الاضواء .

ولكننا مع ذلك ، ورغم شعورنا بان هذا الجبال
اضيق من ان يشمل كل الاسماء الالوية التي ساهمت بكل
بطولة في المعركة نود ان نذكر بالتقدير المناضلين ابراهيم
هاجوج واحمد شوقي وصالح دهب وكامل جليل .

احمد الرفاعي
عيد المنعم هنتلة

العدوان الثلاثي

لم يكن العدوان الثلاثي على مصر الا حلقة من سلسلة طويلة من المؤامرات ، يريد بها الاستعمار ان يسترد مجده في بلد اجمع على التخلص منه ومن آثاره ، ولم تكن مقاومة شعب مصر وشعب بورسعيد بالذات الا مفخرة من انتصارات الشعوب التي سجلتها على الاستعمار ولن اتعرض هنا في هذا الكتاب لعمليات العدوان بالطائرات والاساطيل ، فقد افاضت فيها الصحف والاذاعة حينذاك ، وأوضحتها البلاغات الحربية ، وانما سأعرض للمقاومة الشعبية في بورسعيد اثناء العدوان ، كتجربة عشتها ولمستها في المعركة مع أبناء بورسعيد . ولن يتسع هذا الكتاب لسرد عشرات الحوادث البطولية التي قام بها أبناء بورسعيد بالوسائل والتي ستظل مفخرة لنا الى الابد ، ولكن مجموعة الوثائق المرفقة مع هذا الكتاب ستسطر جانباً من أعمالهم المحيدة وستتيح للقارئ ان يكون رايه ، فالحقيقة الواضحة الصريحة هي المستمدة من الواقع المدعم بالوثائق (١) .

مرحلة المعركة :

... لقد بدأ الغزو الاسرائيلي على سيناء ، وببداية الغزو أخذت المسألة تتضح شيئاً فشيئاً في الاذهان الامر الذي كان من شأنه تماسك القوى الشعبية ، وتلاشي الخلافات السياسية ليحل محلها العمل للمحافظة على المدينة . وعلى المكاسب الوطنية التي تحققت على يد حكومة الرئيس عبد الناصر .

(١) من تقرير الجبهة المتحدة للمقاومة الشعبية في بورسعيد لاجيد شوقي وصالح دهب .

ومنذ التاسع والعشرين من أكتوبر ، يوم ابتداء العدوان على مصر ، نستطيع ان نقول ان القوى الشعبية ظهرت كقوة سياسية موحدة . وأخذت الشعارات الثورية تظهر ، وبدأت حملة واسعة لانزال المنشورات التي تدعو الشعب لتكوين لجان المقاومة الشعبية والمطالبة بالاسلحة لكل قادر على حمله .

وبدأت المدينة في حركة جديدة ، انها مظاهر المعركة ، فلدى سماع الانذار الثنائي الفرنسي الانجليزى . بدأ الشعب يستعد . بروح معنوية عالية ، وبدانا نحاول توجيه تلك الحركة الشعبية المتدفقة كالسيل . ففي صبيحة يوم ٣٠ أكتوبر اذاعت عربات الجيش نداء الى جميع افراد الحرس الوطنى المدرين بالتوجه الى معسكرات الجولف ، واعلنت التعبئة العامة بالمدينة ، وبدأت لجان الدفاع المدنى تسهر للمحافظة على امان المدينة من خطر الانوار المضاءة ، ولتكون متيقظة لاي حادث نتيجة للاعتداء او التجسس ومنذ ٣١ أكتوبر بدأ توزيع الاسلحة على الشعب بنظام فى الاقسام على بعض الكتائب من افراد المقاومة الشعبية ووزعت حوالى ٥٠٠ بندقية لى انفيلد ومع كل منها ذخيرة مكونة من ٥٠ رصاصة .

وفى نفس الوقت كان يتجمع الوف الشباب من افراد المقاومة الشعبية ممن لم يسعدهم الحظ فى الحصول على السلاح ، مطالبين بسلاحهم . وكنتيجة طبيعية لكل هذه الظواهر بدأت موجة الهجرة عن المدينة المهددة ، فالقاطرات تنوء بحملها الثقيل من الكتل البشرية نتيجة لتعطل طريق السيارات للعمليات الحربية ، واضطر الناس بعدها لاتخاذ المراكب الشراعية وسيلة للهجرة خاصة بعد انقطاع طريق القطار بسبب ضرب الطائرات .

اما الامر الجدير بالتسجيل فهو موقف آلاف الشباب البورسعيدى الغير مدرب . ايان المعركة نفسها فتحت ازيز طائرات العدو فقد هرعوا الى الشاطئ مطالبين بالتدريب على استعمال السلاح وبدأ ضباط من الجيش يلقنونهم المبادئ الاساسية فى استعمال السلاح فى الوقت الذى كانت طائرات العدو تلامس رؤوسهم . لقد اردنا بهذا السرد الواقعى التاريخى . ان نعطي صورة واضحة

دقيقة عن ظروف معركة أراد الاستعمار أن ينسبها في ثمانية وأربعين ساعة ، وأراد لها شعب بورسعيد وصلابة المقاومة الشعبية ألا تنتهى إلا بخروجهم ، وأن يعلم الجميع في أى ظرف كنا نعمل .

لقد كان موقفنا وواجباتنا التى حددناها وقمنا بتنفيذها تتغير مع تغير الظروف السريعة ، والحوادث المتلاحقة . .

ففى الأيام الأولى من المعركة كانت خططنا كالاتى :

١ - أن يحاول كل شخص قادر على حمل السلاح الحصول على سلاح له للدفاع عن المدينة .

٢ - تدريب الشباب غير المدرب على حمل السلاح .

٣ - تكوين كتائب منظمة للدفاع عن الأحياء .

٤ - إصدار نشرة يومية تهدف الى رفع الروح المعنوية لأفراد الشعب وإيقاظ حماس الجماهير وتوجيهها ونشر أبناء انتصاراتنا وقد كانت أهمية هذا الموضوع ترجع بشكل خاص الى احتمال انقطاع الجرائد والأخبار الإذاعية عن المدينة .

٥ - القضاء على الإشاعات التى كان يروج لها الأرجفون والطابور الخامس والذى كان يمثل فى بورسعيد خطرا حقيقيا تقوده وتنظمه أقوى مخابرات استعمارية مدربة .

وأصبحت المدينة مهددة بالاحتلال ، وبدأت موجات البراشوت تهبط على بورسعيد . وبدأت المقاومة البطولية للشعب ، لقد فشلت أربع محاولات من جانب العدو لانزال الجنود بالبراشوت ، مرة فى الجميل ، وأخرى عند الجبانة ، وثالثة فى بور فؤاد ، ثم عنسد الرسوة . . .

وفى صباح يوم ٣ أكتوبر ، وفى الساعة التاسعة كانت طائرات العدو تلقى قنابلها على المدينة ومراكز الجيش ، وكانت أعصاب الجماهير فى منتهى التوتر والحلق ، وتطلب السلاح للدفاع . وعلمت الجماهير أن السلاح موجود فى السكة الحديد . فاندفعت الآلاف الى العربات التى توزع السلاح والدخيرة . .

وبدأنا نواجه أهم مشكلة ، وهى تنظيم الجماهير المسلحة .

فالسلاح والدخيرة متوفران .. والحفاس متزايد .. والروح المعنوية عالية .. والأيدي المدرية كثيرة ..

وكانت مشكلة عسيرة حقا .. فلم يكن الاستعمار يسمح لنا لحظة ننظم فيها أنفسنا ، ففي كل دقيقة غارة ، وفي كل لحظة شهيد ، والمصابون يملأون الطرقات وأخيار متلاحقة عين يراشوت في الجميل .. وآخر في الرسوة .. الخ

وسارت المعركة في البداية بشكل يسوده الارتباك ، رغبا عن البطولات المديدة التي أبداهها الشعب ومدفعية الجيش .

وبدأت الأخبار السيئة .. وساعد في انتشارها توقف سماع إذاعة القاهرة بعد ضرب محطة أبو زعبل ، وانقطاع التيار الكهربائي في اليوم الأخير للمعركة وانسحاب الجيش من سيناء ..

والحق يقال ، أن شعبنا كان صلبا في موقفه وأعيال الخطورة الدعايات فكان يتولى بنفسه الرد عليها بقوة ، للدرجة أن بعضهم استخدم السلاح في تهديد المرجفين الذين يعملون على نشرها ..

وفي تلك الأيام الجالكة يذكر الشعب البورسعيدى ، وبكثير من التقدير موقف الاتحاد السوفيتى الصديق يوم الانذار المشهور ، يذكر جيدا ، أنه لولا ذلك الانذار لسقط مزيد من الضحايا وتهدمت المنشآت والمنازل الكثيرة ، ولكن الطابور الخامس والخونة استغلوا هذا الحب والتقدير ، فأشاعوا أن الاسطول الروسى يتدخل الآن ، ولا داعى للمقاومة ، دعوهم ينفردوا بالاستعمرين الخ ، بل وبلغ الامر أن أشاعوا أن الطائرات السوفيتية تلتحم في قتال مع طائرات العدو مستغلين في ذلك الشارة التي كانت تحملها طائرات جلف الاطلنطى ذات اللون الاحمر مما جعل الشعب يعتقد أنها طائرات السوفيت همهدئين بذلك لضرب المدينة ووقوع اعظم حريق في تاريخ بور سعيد وأبعد من ذلك فقد خملت بعض دبابات العدو نفسها العلم الروسى الاحمر والعلم المصرى ممهدة لاحتلال شوارع المدينة ، فذهب الاهلون وبعض رجال المقاومة لها ، محييين مهللين مطلقين رصاصهم في الهواء طربا بمقدمات الجيش الأحمر ، فاستغلت تلك الفرصة وحصدت بعضهم .. !!

وامام هذا الموقف المعقد لم يكن لدينا القدرة على انزال منشور سريع يعالج الموقف وحاولنا عبثا الحصول على ميكروفون فمحلات الراديوهات اغلقت ابوابها ، فاجتمعت الاجزاء المتقدمة من الجماهير بسرعة لتنظيم المعركة .

وقمنا بحركة واسعة لكتابة شعارات على الحائط اشترك فيها عديد من المواطنين لتنظيم توزيع السلاح واستعماله . . كونوا لجان المقاومة الشعبية المسلحة . . لا تستمعوا الى الاذاعات الاستعمارية . . العالم كله معنا . . النصر لنا . . الخ . . الامر الذي كان له اثر كبير في الجماهير .

واستطعنا ان تكون ثلاث لجان مسلحة ، كل لجنة من خمسة افراد ، واشتركت تلك اللجان اشتراكا فعليا في المعركة واستشهد منهم « محمد يسرى بخيت ، وجدى بخيت ، عبد الفتاح صالح » .
وحين كان الاسطول يضرب بورسعيد بالقنابل لمساعدة الطيران المعادى . . استطعنا ان نقنع احد سائقي عربات الجيش ان يطوف بنا المدينة وألقينا خطبا حماسية في الاهلين وافراد المقاومة ، وكنا نوجههم الى الاماكن التى ينزل فيها العدو . . الى ان تنبه الطيران الى السيارة ، وبدأ يغير عليها فاضطرونا لتركها بسرعة . . ولم تمض ثوان حتى ضربت الطائرات السيارة واستشهد سائقها .

وامام مقاومة الشعب المجيدة اخذت قوات الاستعمار تزيد من وحشيتها ، فحرقت منطقة عبادى وعباس . . وحى المناخ القديم . . وتحت ستار الظلام اخذت بعض جنود المظلات يرتكز في الجميل ، والتزعة الحلوة وبور فؤاد ، وبدأت قوات القنصلية تهبط على اسطح المنازل الكبيرة بحى الافرنج بطائرات الهليكوبتر محتمين في نزولهم بالخونة والطابور الخامس من الاجانب الذين استطاعوا ان يمزقوا حى الافرنج عن مدينة بورسعيد ، بعد تصيدهم من نوافذ منازلهم لافراد الجيش والمدنيين المسلحين بل والعزل . . وبعد نزول القنصلية نجحوا في عزل حى الافرنج عن المدينة . . كما استطاع جنود المظلات احتلال وابور النور . . .

وأما القنارات الوحشية من الاعداء ، وحرق اجزاء كبيرة من المدينة بدأت الهجرة عن المدينة عن طريق بحيرة المنزلة ، ولقد أبدى

الاهلون روحا طيبة في ايواء المنكوبين الذين حرقوا منازلهم . .
وقد ساعد على انتشار الحرائق بالمدينة انقطاع الماء عنها لاحتلال
الجنود لوابور المياه ، وقطعها للضغط على الاهلين ، مما اضطر رجال
الاطفاء الى مد خراطيم مياه للبحيرة والبحر .

ومما يذكر بالفخر أن الاهلين اشتركوا بدور ضخم في اطفاء الحرائق
وقد عمد الاهالي الى ابعاد الاخشاب والاقفاص . . . الخ . عن الحريق
وبذلك انقذ الكثير من الممتلكات والارواح .

لقد أصبح واجبا على عاتق المناضلين في المدينة اعادة الثقة في
نفوس الجماهير . . وتعبئتهم من جديد وتنظيمهم .

وبالرغم من الاحتلال الشامل للمدينة ، والافكار الانهزامية التي
يبيثها الاعداء والتي حاولت أن تنال من موقف الحكومة الوطنية فقد
نجحنا في تكوين لجنة سرية للمقاومة الشعبية تحت اسم اللجنة
العليا للمقاومة الشعبية . . وأصبح على عاتق اللجنة محاولة قيادة
المعركة من جديد في ظل الاحتلال العسكري . . وصدر اول منشور
لها بتاريخ ١٩٥٦/١١/٨ بخط اليد بعنوان « اننا لم نسلم » بفرض
تكذيب الاشاعة التي سرت بين الناس بان المدينة استسلمت للقزاة .
وكانت هناك عدة لجان تحت أسماء مختلفة (المدمرون الاحرار
- الانتقاميون - المقاومة السرية) .

ملحوظة

ايها المواطنين

ان الاستعمار بالانهدام والسلب القذرة يريد من طبقتنا العاملة
العربية التي كانت طويلا من اجل التحرر والقضاء على الاستعمار والصهيون
يريد منها ان تعمل لديه - ان الاستعمار في ذلك لواءهم انه ان الطبقة العاملة
العربية التي لفتت الاستعمار دوما لن يفسده في ثورة ١٩١٩ ولى حركة ١٩٥١ وفي
حركة امير التي بازال دمه شهدائها ساعدا لم يطف . . ان تقاطع الاستعمار بحسب
بل من قضم المثلث للقضاء على المستعمر الناشئ ان الطبقة العاملة العربية تنجح في كل
شيء وتعاون مع المستعمر

ايها المواطنون

كونوا لجان المقاومة الشعبية في كل مكان

من اجل القضاء على الاستعمار

وامواه الغسونة

عاش كحاج الطبقة العاملة العربية

يخط الاستعمار الانجلو فرنسي

اللجنة العليا للمقاومة الشعبية

بدمشق

بيان

أهيا المواطنين

في هذه المرحلة من تاريخنا المجيد وفي ظروفنا هذه التي يستحق على جميع أفراد الأمة وكل طوائفها أن تتحد لتقف ككتلة واحدة أمام عدو مشترك للمين . وعلى ذلك فقد حوِّث من مندوبي :

اللجنة العليا للمقاومة الشعبية .. الإضراب الانتقائيين

ص. س. . المدمرون

روافق المؤتمر على إدماج جميع لجان المقاومة الشعبية المختلفة الأسماء في لجنة واحدة ، موحدة البرنامج تحت اسم :

جبهة المقاومة الشعبية المتحدة بمرسيد

رئيسه المؤتمر كافة المهام الوطنية وغتلف سائر لجان المقاومة أن تتخذ من أجل :

- الكفاح المسلح لطرء قوات الاحتلال .
- عدم المساومة على حقوقنا الكاملة بالنسبة لتأييم الفداء .
- رفع الروح المعنوية للشعب .
- محاربة الخونة ومزدحبي الاثامات .

حاشيت وحدة الشعب والحكومة والجيش
تحيا وحدة لجان المقاومة الشعبية

مينة المقاومة الشعبية المتحدة
بمرسيد

وبدأ المناضلون مناقشة توحيد لجان المقاومة في تنظيم واحد . واتخذ قرار بتوحيدها واصدرت اللجنة العليا منشورا بهذا المعنى . واستجابت هذه اللجان لنداء اللجنة العليا للمقاومة الشعبية واتحدت اللجان الاربع (اللجنة العليا للمقاومة الشعبية .. الاحرار الانتقاميون .. المدمرون .. المقاومة السرية) في لجنة واحدة اطلق عليها اسم الجبهة المتحدة للمقاومة الشعبية وهكذا تكتلت معظم القوى الوطنية في المدينة تحت شعار - مقاومة الاستعمار - قبفض النظر عن اتجاهاتهم السياسية لم يبق خارج نطاق هذا الشكل التنظيمي سوى لجنة واحدة هي (هاشاشاما) التي رفضت باصرار الانضمام للجبهة المتحدة رغم المحاولات العديدة التي بذلت . . وذلك للأسباب الآتية :

١ - عدم وجود قيادة لهم

٢ - عدم فهمهم السياسى للظروف التى كنا نمر بها

٣ - احساسهم بتلاشيهم داخل لجان الجبهة اذا مداخلوها

وقد تم عقد اجتماع بين ممثلى هذه اللجان وتقرر فيه توحيد القيادة واطلاق اسم الجبهة المتحدة على هذا الشكل التنظيمى الجديد وكان برنامجها كما تحدد باختصار . . .

١ - الكفاح ضد الاستعمار الى ان يتم رحيله عن مصر

٢ - العمل على رفع الروح المعنوية للشعب

٣ - حماية انتصارات الشعب على الاستعمار

بيانات من اللجنة السودانية

(٢)

المستند على ان اطلق في منشورنا الاول ان الحركة ليست حركة الشعب المصرى بحسب رتبها
سواء كانت الشعوب المحبة للسلام والحفلة الى الثورة . . . انها معركة شعوب شمال افريقيا ضد مملكة رعايته
. . . انها ثورة الشعب المصرى ضد الاستعمار ولديها دورى السيد . . . انها معركة كل الشعوب ضد كل المستعمرين
. . . ان انتصار الشعب المصرى على الاستعمار الانجلو فرنسى بمساندة قوى الشعوب العربى يؤكد لنا اهمية النضال
الشعبى ضد قوى الشر . . . نعم ان المعركة ما زالت مستمرة ولن تنهى بيان لنرد . . . مملكة . . . انه
موقف الجبهة . . . فراجع الجوانب التى لو انحصرت لفكرة القدر للشعوب ما خرج من اسفلها . . .
وانما انباء الجحيم يعلل كلتها صريحة وانحة باننا لن نعلن من سائر شعوب العالم . . .
بان انتصار الشعوب ضد تحديد النضال والكفاح الحرام . . . ولن يأتى لنا الكفاح على الاستعمار والاعمارنا
الا بدمهم لجوان المقاومة والالفاف حولها من اجل نعمة الشعب المصرى . . . من ثمة سائر الشعوب المحبة للسلام
والنفسا فطلبها الشعب الدورى مدكا وقفا . . . انا - لا كندا نكادها العشرى . . . ترى الاستعمار الغاشم
على الكفاح المزدوج . . . يستلزم الاستعمار والناحية المكونة
. . . فاجا لخير الشعب

اللجنة السودانية
للجنة المقاومة الشعبية المصرية
()

وقد انضمت بعد ذلك عدة لجان الى الجبهة تألفت بمجهود اعضاء
الجبهة واهمها اللجنة السودانية التى ضمت اعضاء سودانيين الى
الجبهة المتحدة . . . ثم جبهة العمال المتحدة المنضوية تحت لواء الجبهة
المتحدة والتى كانت تضم حوالى الـ ١٥ نقابة مما كان لها اثر كبير في
ازدياد مقاومة الشعب لقوات العدوان .

بيان ...

أخي وزميلي

تطوف سيارات الأعداء المستعمرون شوارع المدينة لطالب الهال
بالتعاون معهم وذلك بتقديم مكافآت للتفويض طائفة منهم أن ما يوحون به
من أفراد في المراتب سينتسبوا معشر الوطنيين البوميين وطبقات قروية
الثان أصبحت مغرب الأمثال في جميع أنحاء العالم بعد أن أحبهم الجيل
ولموا منا جميعا تصبينا الأحكام على احترامهم وعدم التعاون معهم
ويعد أن يهتم جميعا على صدق وطنيتكم .

وتعذر (المهنة التنفيذية للاتحاد) كل من تقول له فقد العمل مع
قوات الاستبداد التي سترحل عاجلا رخيص أو لم ترض . ولكن المهنة
كما أعلنت سابقا أن هيونا متبقة في كل مكان . وأن القسامة السوداء
تجمل أولا بأول .

وسيلقي كل بيان جزئية . وسيلزم الذين ظنوا أي متقلب يتقلبون .

والله أكبر والعزة لمصر

المهنة التنفيذية للاتحاد

المفسر الأول:

لما كان مشروع عقد الحالي من شأنه الاتحاد بالبلاد نحو التمتع الكامل . كان ولا بد
للمستشارين الهامية - التي لا يمكن إهمالها أن تكون على حساب الملايين من الكادحين - أن تكون
متكافئة لهذا المشروع المجد من تطور البلاد الصاعدة . .
الامر الذي يحتم علينا نحن المصالحين المصريون أن نستغل مزاونا الطبيعية لا لنعمل السيد
المالي فندب بل والتفليس تماما من نفوذ السوطية الاستعمارية الانحدارية . .
لذلك لنا الفكرة . .

"وعمد الذين يبينون أننا خطا السيد العملي إلى من مستخدم علينا القادة من الزمان هذا
المشروع من حيث نعمل بلاد الثورة من بلد محرم علينا التي بلد صناعي مما سيؤدي إلى زيادة
دخل القوم في هذه المنطقة لئلا صا يستجوه المشروع من صال هذه المنطقة . .
لذلك أصبح : لزاما علينا نحن أبناء الثورة أن نعيد إلى موالينا الوطنية - بتدريجية مستمرة
المستفدين سنة ١٩٥١ موقعا لغير أكثر ميلاية . .

رئيس منزل هذا الموقف لا بالضرورة بالايدي واليد من أجل مصر وحرة مصر . .
أبدا البراهين . . أن القومية القوية للعامة الشعبية في مصر - يجب أن تكون
لهاان الملاحة الشعبية في كل مكان . . من أجل القادة على الاستثمار . . من أجل حماية مصر
القادة . . من أجل القادة السيد العملي . . وإلى الأمام .

على كلف الشعب المصري . .

تأسست وحدة الشعب والمكسوة . .

بسلطة الاستثمار والويل للشهداء الثمانيين . .

الجمعية القومية الديمقراطية

الجمعية

بيان من جبهة العمال للمقاومة الشعبية

يا شعب بورسعيد :

لم يكن لايوراق الاستعمار عملا جديا بعد أن فضلت مساعيه الدنيئة في استمالة شعب لم تحمل دماء شهدائه بدم ، ومازالنا آثاء الدمار والحرب الذي لحق بلدتنا العزيزة على أيدي هؤلاء المستعمرين انهمدوا على مدي وحقيقته واستهتروا بحقوق الشعوب .. لم يكن لهذه الاوراق عملا سوى مهاجمة جمال عبد الناصر .. جمال الذي كبر في تلك الاستعمار وقلم الظافر الرجعية العالمية .

لقد أراد المستعمرون أن يربطوا بلادنا بعملة أخلاقهم العسكرية الملوأمة ، تخرب عالم روقا على رأس الشعب في معركة ضد الاحتكارية العالمية يسرون جنون الاستعمار فأخرج يولب الشعب ضد جمال ، وليس أن الشعب لم يؤيد إلا الحسن بالإث في تطهير مواطيه من الذل والعار الذين يلزمون كل استعمار في جمع مراحله وأشكاله .

إن أبناء الطبقة الكادحة ، أحرار من سخروا لحفر القضاة والذين أربعن أكثر وأبصار الاستعمار ، وأدوت دمايتهم عطاش الاحتكار العالمي .. هذه الطبقة التي كانت دائما في طليعة الكفاح ضد قوى الاستعمار الفاتحة منذ ثورة عام ١٩١٩ ، والتي كان لها الدور الأول في الكفاح المسلح عام ١٩٥١ ، إذ تركت أعمالها مضحية بمصادر أرواحها ، بل ومقدمة أرواحها وخيصة في منيل هوة الوطن وكرامته .. هذه الطبقة التي يؤكده مدى اكتيان رفيع أو صلابة عودها دورها المجيد في مقاطعة السفن الفرنسية في يونيو من هذا العام .. تضافتها منها الكفاح شعب الجنائر المناضل .. هذه الطبقة بعلم تمام أنها لم تكن معركة القضاء فحسب ، بل معركة الجبر والشرف .. معركة الشعوب المحبة للسلام والمصالحة إلى عالم العدل .. عالم يسوده الرخاء والرفاه ضد الاحتكارات العالمية ضد الاستعمار .

إن الدماء التي ترفقت من شهادتها جوف لا تخفى والفتل التي دمرت وتأججت نارها في ألربنا سوف لا تنخد أبدا إلا بالثبته على نصب الشرف .. الاستعمار .

إن عمال مصر مع فلاحها وطلبتها ومثقفها وتجارها وجميع فئاتها ينادون اليوم حول حكونتهم الوطنية وينفرون جميعا بلا ترده صلا وأجدا وأجيرة واحدة ضد عدونا الواحد الاستعمار العين ..

● طاش كفاح الطبقة العاملة من أجل القضاء على الاستعمار

● طاشت جبهة الشعب والحكومة والجيش

● طاش جمال رمز المقاومة الشعبية

● سقط الاستعمار عدو الشعب

● سقط الصهيونية أداة الاستعمار

جبهة العمال للمقاومة الشعبية بورسعيد

بور سعيد بعد الاحتلال



ان اقرب قرية لبور سعيد تبعد عنها بمسافة ٤٨ كم ويعزلها عن شمال الدلتا بحيرة المنزلة ، وأقرب قرية هي المطرية . وهذه الظروف الجغرافية ساعدت على عزل المدينة عن باقى بلاد القطر .

وما ان نزلت قوات المعتدين بأرض بور سعيد حتى تصورت انها تمكنت من البلد فحاصرتها من كل الجهات
فهناك قوة على طريق القنال
وقوة على شاطئ بحيرة المنزلة
وفي البحر يوجد اسطولهم

والقوات المعتدية كانت تهدف من ذلك الحصار الى اقامة نوع من الحكم الارهابى فى داخل المدينة وعزلها عن العالم الخارجى والانتقام من ابناء بور سعيد جزاء مقاومتهم الباسلة . كما انها كانت تهدف الى خلق نوع من حالة الجوع والبطالة فمنعت وصول مساعدات الحكومة الوطنية الى الاهالى حتى تجبرهم على العمل فتوفر جزءا من قواتها وتواصل هجومها العدوانى على بلادنا . ومن ناحية أخرى خلق حالة من السخط ضد حكومتنا الوطنية ومقاومتها البطولية للعساق الاجنبى .

وبالإضافة الى ذلك فهي تجول دون دخول رجال المقاومة للمدنيين ليلعبوا دورهم فى تنظيم الجماهير ، بينما كانت طائراتهم تطوق فى الجو تلقى بمنشوراتهم المسمومة والتي تمضى كلها على نعمة واحدة وهى التشكيك فى الحكومة الوطنية ومحاولة اظهار ان الاستعماريين الانجليز والفرنسيين هم الاصدقاء المخلصون وانهم جاءوا ليخلصوا الشعب من الجوع والبطالة والفقر . . !!

وفي هذه الظروف كانت هناك حملات ارهابية تشن على كل الاحياء وتتناول المنازل بيتا بيتا باسم البحث عن الاسلحة . وفى هذا التفتيش كانت ترتكب جرائم وجرائم ، كانت تفتش اجساد الرجال

بالسوءنى وأجسام النساء تتفحصها أيادى المعتدين ، ولقد مات كثيرون من أبناء بور سعيد فى هذه الحملات التفتيشية أثناء مقاومتهم للمعتدين وأعمالهم الإجرامية .

لقد كانت الخطة هى إبلاغ حالة الذعر أقصاها حتى يخر الأهالى راكعين تحت أقدام الفزاة . . . ففى نفس اللحظة التى كانوا يقومون فيها بالتفتيش بدعوى إفرار الأمن والنظام . كان رجال القسوات المعتسدية يطلقون النار على رجال البوليس وبمجرد رؤيتهم . ولقد مات عدد كبير من عساكر البوليس ومعظمهم من المتقدمين فى السن لا شىء إلا لانهم يرتدون الملابس الرسمية حتى ولو لم يكونوا يحملون سلاحا . وهكذا كانوا يقتلون رجال الأمن والنظام بدعوى المحافظة على الأمن والنظام . والحقيقة أنهم ماكانوا يهدفون إلى أمن ولا استقرار فبمجرد أن وطأت أقدامهم بور سعيد حتى بدأوا يقوموا بأعمالهم الإجرامية فكونوا عصابات للسرقة وبدأوا يبحثون عن الأشقياء من أهل المدينة ليعاونوهم فى ذلك ولكن أغلبهم رفض هذا التحالف الموجه ضد أبناء الشعب .

وانطلقت عصاباتهم فى المساء فى وقت حظر التجول تحطم أبواب المحلات ونسرق كل ما فيها حتى ولو لم يكن له فائدة بالنسبة لهم . ولم تمض ليلة واحدة بدون سرقات وتحطيم أبواب المحلات وسرقات هذه المحال كانت جزءا من سياستهم العامة التى تهدف إلى إثارة حنق الجماهير وتحطيم معنوياتهم هذه السياسة المرتبطة تمام الارتباط بتحطيم مخازن التموين وسرقة كل ما فيها حتى لا يجد الشعب رصيذا للأيام المقبلة فيبدأ يفكر فى الخروج من هذه الازمة وكيف الخروج منها وكل السبل إلى البلد مسدودة ؟

وعاشت المدينة فترة طويلة وهى فى هذه العزلة التامة وأخبارها بعيدة عن الشعب ، فالصحافة ممنوعة بأمر ستوكويل والأذاعة يشوش عليها حتى لا يشعر أهالى بور سعيد بما يدور خارج بلدتهم وحتى يشعروا أنهم فى عزلة وأنهم فى مخالاب الاستعمار فتتألم معنوياتهم .

تخطيط الحصار

هذه هي بور سعيد بجراحها وقيودها لقد اراد لها الاستعمار ان
نقتطع من جسد الوطن لتفوص اقدام الاستعمار في ارضها فهل تنام
على الضيم ؟

لا : ان بورسعيد التي قاومت قوات ثلاث دول ومن ورائهم كل
اذناب الاستعمار . ان بورسعيد التي قضت على كل كتائب الباراشوت
لن تستكين وان في بور سعيد ابطلا يؤمنون بان النصر في المعركة يتوقف
على انضمام كل الاحرار وكل طالبى الثار فالمعركة ليست معركة
بور سعيد وانما معركة مصر بأجمعها . معركة الشعب الذى اقسم
ان يحمى قرار تأميم شركة القناة وان يمهّد الطرق ليمر فيها موكب
الحرية حتى يصل غايته .

وفعلا دخلت الى المدينة العناصر المتفرسة بالعمل السرى والتي
لها مقدرة على ان تكافح في مثل هذه الظروف القاسية وقامت
بالدراسات اللازمة للظروف المهيأة لنجاح المعركة .

ان الطريق الوحيد الذى يمكن الدخول والخروج منه هو
طريق بحيرة المنزلة . والبحيرة مساحات شاسعة من المياه لا يعرفها
غير من خبرها وعاش فيها وهم الصيادون . فكان الاتصال بهؤلاء
الصيادين . وحنى يشترك هؤلاء في المعركة فلا بد من دراسة العوامل
التي تربطهم بالمعركة ومعرفتها معرفة تامة حتى يشعروا ان لهم
ما يدافعون عنه ، وما يضحون من أجله وخاصة ان معظم هؤلاء من
العناصر المعزولة البعيدة عن كل التطورات السياسية بحكم وجودهم
في المياه . وفعلنا استطعنا التعرف على مجموعة منهم وبدأنا في
استخدام مراكبهم كصيادين معهم بعد ان اكتسبنا ثقتهم واكدنا لهم
النصر القريب ، ووضحنا لهم اهمية الدور الذى يقومون به وبالاختصار
اشعرناهم بدورهم الكبير .

وبدأت المراكب تتهاذى على ظهر الماء بين المطرية وبور سعيد
وهي تحمل على ظهرها الصيادين العائدين بعد سهرهم الطويل ومعهم

صيدهم من بط وسمك والحقيقة انهم لم يكونوا صيادين وانما كانوا مزيدا من الرجال المطلوبون ليستمروا بالمعركة مع ابناء بور سعيد كان معظم هؤلاء ممن طلبوا بالاسم وبالتحديد لصفات معينة فهذه كانت رسالتهم الاولى ارسلوا أحمد . سفد . منعم . شكرى . عبد السلام وغيرهم .

وكان هؤلاء يفهمون ان معركة التحرير تعتمد اساسا على ابناء البلد فهم أعلم بها من غيرهم وان دورهم تكملة بعض نواحي النقص او اضافة كفاءات جديدة الى الكفاءات الموجودة .

وبدأت الدراسة الدقيقة لبور سعيد ولترتيب قواتها في المقاومة فكانت القوات الاساسية تقيم في حي العرب باعتبارها الحي الشعبى الذى يضم طبقات من العمال والحرفيين وصفار التجار وبمبنى آخر الذين يشعرون أكثر وأكثر بوطأة الاستعمار .

وفي ذلك الوقت كانت تبحث عن امكانيات لايواء الغرباء الوافدين الذين سيشتركون في المعركة وتيسير وسائل العيش لهم وفي الواقع لقد كان موقف بور سعيد رائعا ، فكانت كل منازلها ملك للمناضلين ووضعت تحت تصرفهم كل الامكانيات واحيطوا بمزيد من التقدير والحب والعطف وفي الواقع والحقيقة ان الجماهير هي حزام النجاة في مثل هذه الظروف ولعل هذه القصة الصغيرة توضح مدى فهم اهالى بور سعيد لواجبهم نحو هؤلاء الوافدين عليهم فلقد هرب واحد من هؤلاء من القوات البريطانية بعد ان اعتقلته وتبعته في الطريق ودخل احد المنازل فاوته سيدة عجوز واحاطته بناتها ولما اقتحم الانجليز المنزل نفت العائلة وجوداى غريب عندها ولولا ذلك لكان مصيره مصير غيره من المعتقلين .

ومن اول يوم وضعت الجبهة نصب اعينها الارتباط بالجماهير وذلك بالاشتراك في مشاكل الجماهير واعطائها الجواب عن كل الاسئلة التي تدور بذهنها فماذا كانت المشاكل ؟

المقاومة . التموين . الخضر . البترول . البطالة . عدم وجود صحف . . الخ .

فكان على اللجنة ان تأخذ على عاتقها كل ذلك وفعلا بدأت تنظم المقاومة وتطوف مع عربات البترول لتوزيع الكيروسين على الاهالى

واخذت في الاتصال بالمسؤولين في بور سعيد حتى تساعدهم في صرف الاعانات للاهالى .

واخذت الجبهة ترسل بنقاريرها الى المسؤولين لتشرح الوضع في المدينة حتى تقطع الطريق على العدو وفعلت اخذت الحكومة بكثير من اقتراحات الجبهة التى تقدمت بها .

وفي نفس الوقت الذى كانت تقوم فيه الجبهة بواجبها في حل مشاكل الاهالى كانت تحضر للمعركة المسلحة وكانت الخطة هى حصر السلاح واعطائه للمدربين عليه وايجاد الاماكن الامينة لحمايته ، بعد ان ظن الانجليز انهم جمعوا كل ما فى البلد من سلاح .

تفصيل

لقد تضامنت جميع طبقات الشعب البورسعيدى وعقدت المرم على عارية الاستعمار ومقاطعة جنونه . وكانت طبقة التجار من لوائى من لواء تدها الوطن وظلت علامتهم منقطة في وجه الناصب المتمدنى بل وزادتم اصراراً وحرماً خطابات التهديد التى ارسلت اليهم من القيادة البريطانية . فإسم الوطن القاتل قدم النكر الى هؤلاء التجار ولجل لهم هذا العمل المجيد وتضامنهم مع عمال بورسعيد في عدم التعاون مع المستعمر ولا يمكن لاي قرة كانت أن تمهرهم على التعامل مع المعتدين الذين حرروا يوتسا وبهروا أموالا وبنوا أطفالا إشباه لشهواتهم الوحشية .
لها التجار انكم بهلكم هذا إنما تقومون بما يجب عليكم فهو بلادكم فسيروا الى الامام . واقه باصركم هو نعم المولى ونعم النصير .
إن وحدة وتضامن شعبنا بجميع فئاته عمالا وتجارا وطلبة وللاحسن وموظفين والنظام حول حكومتهم الوطنية هي المنصرة التي ستعلم عليها رؤوس المستعمرين .

الله أكبر والله أكبر . الله أكبر ونحيا الجمهورية

عاش جمال مصر المقاومة النضالية

الجبهة المتحدة للقاهرة الشعبية - بورسعيد

١٩٥٦/١٢/٤

ولكن الجبهة المتحدة كانت تتصل باستمرار مع الاهالى لخلق هيئات صغيرة في الاحياء من حاملى السلاح ونجحت الجبهة في خلق مجاميع صغيرة في الاحياء من حاملى السلاح وكانت الجبهة تعلم تماما ان دورها في المعركة لن يتعدى دور حرب العصابات وحرب الشوارع بجوار عملها السياسى اذ انها تعلم ان الدور الرئيسى هو للجيش النظامى .

الصاعقة وأيوكا

وبور سعيد ليست بلدا عاديا وانما شأنها شأن كل الموانئ تزخر
بالحاليات الاجنبية واكثرهم عددا واوسعهم انتشارا هم اليونانيون

عننا - سال
من ايوكا المقاومة القومية
يا شعب بور سعيد المصري
ان الصداقة التي تربط الشعب المصري والشعب
اليوناني صداقة متينة متصلة بحللتهم
من الروابط التي يخلقها الاخلاص منذ
تاريخ شمسا العريق رتبه الي هذه
واحد من تعليم المستعمر وانما رتبه
الحرية للشعب . وما هي ممره
تدور من اجل الاستقلال وكان للشعب المصري
الحر يد في هذه المعركة لذا فالهدف
واحد
ايها الشعب المصري واليوناني
ان للمستعمر طريق في روح العداوة بين
الشعوب وقد قبل علي تعظيم روح الحب
والصداقة التي بيننا منذ زمن بعيد ولكن مهابات
ايها اليونانيون
لاستمررا الي هذه الدعايات والاساعات
الاستعمارية التي يسمها الخوف والتي تهدد
الي الرعية بيننا واعتبرا باننا شعب واحد
وقبينا واحدة هي تعظيم الاستعمار قسرا
ا. مكان من بقا العالم
ايها اليونانيون الاحرار في بور سعيد
دعوا لجان المقاومة في بور سعيد من احسن
مراكزنا المشتركة الواحدة - معركة مصر و
قبرص والعراق وشمال افريقيا معركة كل
الشعوب المحبة للحرية والسلام
ايوكا . . . للمقاومة القومية
الجهة المتحدة للمقاومة الشعبية
بور سعيد

ل. Δ. Η. ΣΗ
ΛΑ. Ο. Λ. Ο. ΕΛΛΗΝΟ-ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΙ ΛΑΟΙ

Λαοι πορτ-Σαΐτ, οι
Ελευθερίας,
η αδελφωσύνη μεταξύ του Ελληνικού
Αιγυπτιακού Λαού είναι ειλικρινής
και γενναία, ενωμένη με δύναμη
ατσάλινη. Εποχές των δύο λαών
είναι η εξόντωση των Ιμπεριαλιστών
και της βίης φάλαγγος και και κοινό
Ιδανικό τους η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. Αυτό ακρι-
βώς γίνεται στη Μεγαλόνησο ΚΥΠΡΟ,
που θα αποκτήσει την Ελευθερία της
όπως έκανε και η Αίγυπτος με τον
ήρωικό λαό της και Στρατό της.
ΖΗΤΩ Ο ΕΛΛΗΝΟ-ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΣ ΛΑΟΣ
ΤΟΥ ΠΟΡΤ-ΣΑΪΤ.
Ελληνες, μην τιστεύετε τις διαδό-
σεις που έντεχνα μεταδίδουν οι
Ιμπεριαλιστές με σκοπό να δηλητηρι-
άσουν τις Ελληνο-Αιγυπτιακές σχέσεις
και να χαλάσουν την Ελληνο-Αιγυπ-
τιακή φιλία που είναι γεννημένη από
τά χρόνια που εδώ υπήρχε η Αγγλία
σαν Κράτος μά σαν Βάρβαροι.
Πρέπει να ξαίρουν οι Αγγλοι πως
οι Ελληνες δεν επηρεάζονται από
την φθηνή προπαγάνδα και θα μένουν
έγκλιτοι με τους αδελφούς τους
Αιγυπτίους με τον ίδιο πάτα σκοπό.
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ . . . Όπου υπάρχει ίσως και
έναν Αγγλο ή έναν κατακτητή
εναντίον των Ελευθερίων.
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΕ ΛΑΕ
έσο Ένωμένος πάντα με τους αδελ-
φούς σου ΑΙΓΥΠΤΙΟΥΣ και σύντομα θα
χαράξει και στους δύο Ούρανοους η
ροδοδάχτυλη ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΟ-ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟΥ ΛΑΟΥ.
-Χ-ΧΧΧ-Χ-Χ-

رقم ٢
الى قيادة المدوّان
حرمت قيادة المدوّان . علي شعب بور سعيد الباسل
لهذه القيادة " ط " لأن هذا الاجراء لن يمنع الشعب من القيام بواجبه الوطني لأن
قيادة المدوّان لن تمنعها وحدها
فالي الامم ايها الشعب الباسل المجيد ولكن عاين قول الله تعالى فاعتلوهم جميع
نقشهم ولا تأخذ من هم رحمة ولا ثقة فهم اعداء الله اعداء الوطن اعداء الشعوب
فقد ولت دولتهم وغرت بهم وطاعت امبراطوريتهم
الي الامم ايها الشعب المكاني آمن التديت مصر والعروبة . فكن صديقت صائبة وفسي
الصميم والي الامم والله أكبر والفرقة لمصر والنصر لجمال
لجنة المقاومة للمعسكر
الجهة المتحدة للمقاومة الشعبية
بور سعيد

واليونانيون شأنهم شأن المصريين شعب قاتل الاستعمار الانجليزى
والامريكى وقضية الحرية لاتتجزأ فى كل مكان .

وعن طريق هؤلاء اليونانيين استطاعت الجبهة ان تقف على كل
اسرار العدو فالانجليز قد وضعوا باستمرار نصب أعينهم ان يستفيدوا
من الاجانب وان يقيموا منهم طابورا خامسا يساعدهم على التخريب
والتجسس كما سبق ان فعلوا فى سنة ١٨٨٢ .

فبدأت الجبهة بتسليح عناصر من اليونانيين من ذوى الافكار
التقدمية ورسمت معهم خطة التعاون . فقضية التحرر فى مصر
واليونان وقبرص قضية واحدة . وفعلنا انضم الى الجبهة عناصر
من جماعة ايوكا التى تلعب دورا ضخما فى تحرير قبرص .
واستفادوا من حسن ظن الانجليز بهم واندفعت عناصر منهم بحجة
التعاون مع الانجليز وتحت ستار وحدة الجنس الاوربى فاحضروا
للجبهة تقارير مفصلة عن عدد القوات المعتدية واماكنها ونوع اسلحتها
وعن مدى التعاون بين الانجليز والفرنسيين ووصلت تلك التقارير
الى ايدى الجبهة ولكن هذه التقارير تحتوى على معلومات عسكرية
ودقائق وتفاصيل لايفهمها الا العسكريون .

فكانت بعض هذه التقارير لاتستطيع ان توضح نوع هذه القوات
الا من العلامات التى توضع على قبعاتهم او على اذرعهم .

ونجحت الجبهة فى اخراج تقاريرها الاولى وارسلتها الى رجال
الجيش . واعتبر المسئولون العسكريون هذا العمل انتصارا ضخما
حققته الجبهة . فالحقيقة ان هذه التقارير اعطت فكرة صحيحة عن
قوات العدو وتوزيعاتها بحيث يمكن على اساسها وضع خطة عسكرية
تأتى على هذه القوات .

وكان موقف رجال الجيش حيال هذه التقارير ايجابيا ورائعا .
وكان الرد هو ارسال عناصر تستطيع ان تعمل على ضوء هذه
التقارير .

وكان الرد أسلحة تستطيع ان تلعب دورها وسط هذا التوزيع .

وبدأت مراكب الصيد تتهاذى من جديد على سطح البحيرة تحمل الصيادين الذين يسعون الى رزقهم وبيع السمك والبط فى داخل بور سعيد . ونزل الصيادون يجتازون شوارع البلدة وهم ينادون على بضائعهم وعلى رؤوسهم واكتافهم انواع مختلفة من خيرات البحيرة وكثيرا ماكانت قوات الحراسة الانجليزية المكلفة بحراسة شواطئ البحيرة تداعب هؤلاء الصيادين وتأخذ بعضا من خسيراتهم وكثيرا ماتنازل هؤلاء الصيادون عن الكثير مما معهم فى سبيل ان يدخلوا ببضائعهم الى المدينة . فلم يكونوا صيادين ولا تجار بط وانما كانوا رجال الصاعقة وعناصر الجبهة المتحدة للمقاومة الشعبية الوافدة المدعاية والتنظيم والمقاومة المسلحة .

الاستعمار من وفت

عامة تسعة تونج

وبدأت الجبهة المتحدة تسعر أن الدعاية التي قامت بها لكشف هذا العدوان بدأت تؤتي نتائجها في تدفق جماهير واسعة للانضمام إلى صفوفها . هذه الجماهير التي اندفعت من غفوتها فإذا هي عملاق جبار يحس بدوره الكبير وامكانياته الرهيبة .

وأمام هذا الانتصار كان لا بد للجبهة المتحدة من أن تقوم بالعمل الحاسم ، فقد وصلت التعبئة والتنظيم إلى النقطة الحرجة فلا بد من عمل كبير يلعب دوره الحاسم في انطلاق ذلك المارد من الذي اراده له الاستعمار .

لدا من جبهة المقاومة الشعبية

المتحدة ببرور سعيد

أيها الشعب المناضل

مهما تجمعت قوى البغي ضدنا فالنصر حتما في جانبنا . أينما إلى جانب الحق ونقاتل من أجل قسطنطينة العادلة ان الرأي العالمي كله في جانبنا الاتحاد السوفيتي . . والمصريين الشعبية . . والهند . . وكل الدول العربية . . وحتى شعوب إنجلترا وفرنسا أنفسهما تمسارن بحكوماتيهما المجرمة .

أيها الشعب المناضل

لقد ضحيت وكافحت وكان قرار الانسحاب نيرة نيمالك وكفاحك العنيد المتواصل . .

أيها المواطنين

فلتسر هذه الجنازة الصامتة التي سنخري عقب صلاة الجمعة مباشرة في هدوء ولطم رلتكون تعبيرا صادقا عما نكنه لسهادتنا الابطال . . ولنعلم المستعمر أن سحر ببرور سعيد البطل لن يهدأ أبدا ولن ينحني أمام الظلم . .

رحمها ذكرى شهيدائنا الأبرار

يسقط الاستعمار وعدو الشعب

عامة وحدة الشعب والحكومة والجيش
جبهة المقاومة الشعبية

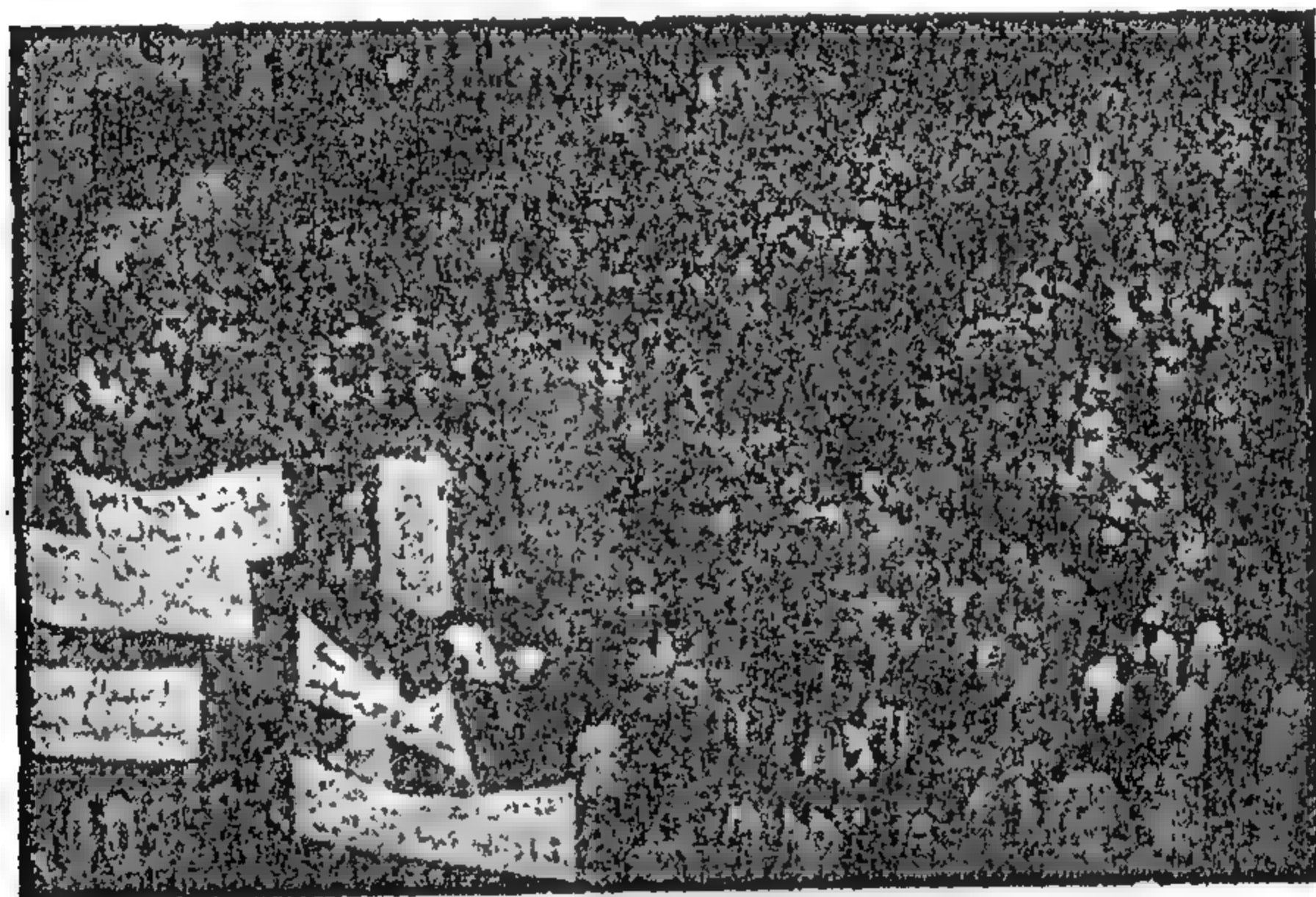
المتحدة ببرور سعيد

فكان الحل هو مظاهرة ضخمة واسعة في ظل قوات الاحتلال
مظاهرة تتجمع فيها كل بور سعيد . حتى يشعر العدو أن مصرنا
جميعها في المعركة . مصر الشباب والشيوخ والنساء والأطفال .

ووزع منشور بامضاء الجبهة المتحدة يحدد مكان انطلاق المظاهرة
ويشيد بذكرى الشهداء .

وتجمع الاهالى في جامع الرحمة . مئات الاعلام . مئات اللافتات
تحمل أسماء الشهداء وتمجد ذكراهم . صور عبد الناصر قائد ثورتنا
التحررية . لافتات بالانجليزية والعربية .

عاش كفاح شعب بور سعيد . الكفاح كفاح الشعب . عاشت
الجبهة المتحدة للمقاومة الشعبية . يسقط الاستعمار . .



وحاول بعض المترددين والمتخاذلين ممن يحاولون اليوم أن يدعوا
البطولة أن يوقفوا هذه المجموع المتدفقة . لقد حاولوا منعها بشتى
الطرق باسم المحافظة على الارواح وحقن الدماء . باسم الهدوء
والسكينة .

ملحق

بالإشارة الى المنشور الموزع اليوم للقيام بمظاهرة احتجاجا على الاعتقالات التي قامت بها قوات الأعداء التعسفية وبناء على رغبة السيد محافظ القنال بمنع التظاهر حرصا على صالح المدينة في هذه الظروف العصيبة . وبعد الاتصالات بالمستولين بخصوص الافراج عن المعتقلين فقد أُلغيت المظاهرة اليوم . وليطمئن كل مواطن على المعتقلين فسوف يفرج عنهم في أقرب وقت . حيث أنه تجرى مفاوضات هامة بشأنهم .

والله أكبر وبحيا الشعب
عاشت مصر وعاش رئيسها المكافح

الهيئة المتفانية المسيرة هانئاً الرئية التنفيذية لمرحماد

ولكن الجماهير خلف قيادة زعيمها عبد الناصر لاتحترم
أنصار الهدوء والسكينة ولا تثق في كلامهم . فجمال عبد الناصر هو
القائل « سنقاتل .. سنقاتل .. سنقاتل » وهذه الصرخة الوطنية



لا تحتمل اى تفسير سوى القتال . سوى الحركة . سوى الانطلاق .
وتحطمت رغبات هذه العناصر أمام اصرار الجماهير التى افهمتهم



أنها هى التى تحملت العبء والدم وهى على استعداد لان تمضى فى
تحمل المزيد من جديد وانضمت الآلاف الى المظاهرة ابتداء من جامع
الرحمة فشارع صفية زغلول فشارع سعد زغلول حتى المقابر ولم



تملك القوات البريطانية والفرنسية أمام الجماهير الفقيرة الا ان تلتمز
الصمت والسكينة فعندما تتحد الشعوب في حركتها لا تملك قوات
الاستعمار الا ان تستسلم وكانت هذه المظاهرة اروع مظاهرة في
تاريخ بورسعيد .



فلقد تحسرت هذه المظاهرة تحت فوهات المدافع
وحولها الدبابات والمصفحات فانضمت لها النساء مئات ومئات وانضم
لها الشيوخ والشباب ورفعت فيها الاعلام ، اعلام النقابات واعلام
الطلبة رمزا وتأكيدا لقيام العمال والطلبة بدورهم في معركة التحرير .
لقد كانت المظاهرة تفجيرا لكل انواع الكبت الذي حاول الاستعمار
ان يفرضه على بورسعيد كانت هذه المظاهرة ايدانابان هيبة الاستعمار
قد انتهت وان الجماهير ستنتقل بجموعها لتدوس مواكب المستعمرين
ولتحمل السلاح من جديد .



ولقد كانت المظاهر ذ صورة صادقة للنظيم فكان امامها كوردون
واسع من السباب وتقدمنها الالفنات التى نعملها سواعد الرجال
الاطفال . فرغم ان المظاهر سلمية . فالاطفال الذين فقدوا آبائهم
والنساء . ولعل أقوى مظهر يؤكد صلابة ذلك السعيب هو موقف
وماتت أمهاتهم وراوا منازلهم تهدم ونحرق . الاطفال الذين علمهم
الاستعمار كيف يحققون لم يؤمنوا بسلمية المظاهرة ، فتكونت فرق
حمل كل منهم بنديقة من خشب على كتفه ووضع على اذنيه سماعة
وساروا فرقا منظمة . مؤمنة انها بسواعدها الفتية وأيديها البريئة
ستحمى هذه الالوف وفي الواقع لقد كان منظر الاطفال مذهل الانجليز .
فلقد تأكدوا ان شعبا هؤلاء اطفاله وهذا عزم ابناءه لن يستكين .

المؤتمر الأول

وتدفقت المظاهرة الصامته . هذه المظاهرة الضخمة التي تجمع ما يزيد على خمسة عشر ألفا وتحمل على رؤسها كل شعارات القتال وتقبض بأيديها على صور زعيمها وقائدها عبد الناصر . تدفقت الجماهير الى المقابر . هذه المقابر التي لم تسلم من فناء الانجليز ومدافعهم .

ان كل مقبرة في بور سعيد تحمل قصة وكل شبر فيها يحكى بطولة ..

لقد فتحت المقابر أفواهاها وبرزت فيها الجثث . فالمقبرة قد تحوى ما يزيد على العشرين جثة فوق بعضها تحكى اجرام الانجليز . مقابر تجمع بين المسلمين والمسيحيين والاجانب . فلقد ماتوا جنبا الى جنب في معركة واحدة .

جنود ابطال ينامون في هذه المقابر لا اسم لهم سوى خوذاتهم الموضوعة امام هذه القبور ..

رجال بوليس لاعنوان لهم سوى ملابسهم السوداء الثقيلة .. واندفعت الجماهير الى ذلك المكان وكل قلب يخفق .. فكل عائلة شهيد .. ولكل بيت قتيل .

وانسابت بعض الدموع ..

والتقت الجموع لتقيم اول مؤتمر لها بعد الاحتلال مؤتمر تحيطه المدافع وتحلق فوق رأسه الطائرات ..

مؤتمر يجمع بين الشهداء والاحياء المصريين على الانتقام .. وكان ذلك اول مؤتمر لبورسعيد واول خطبه تلقى بين هذه الجموع الواسعة ..

يا أبناء بور سعيد :

ان المعركة لم تنته بعد . ولن تنتهى الا بخروج آخر جندى من المعتدين .

ان بور سعيد الخالدة المصرية على المقاومة لن تلقى سلاحها حتى تطلقه في ظهر آخر جندى من المعتدين .

ان مدينتنا الباسلة التى دافعت عن قضية الحرية من أسوان الى الاسكندرية بل دافعت عن كل الشرق الاوسط ستظل صامدة . فى المعركة حتى النهاية وان كان هناك ستالينجراد أخرى فبور سعيد هى ستالينجراد سنة ١٩٥٦ .

يا أبناء بور سعيد :

ان العدو بعد أن أحس بفشله وشعر بمرارة الهزيمة يحاول أن يتآمن من جديد ، يحاول أن يدس بيننا وبين قائدنا البطل عبدالناصر ولكن كلنا يعرف من هو عبد الناصر ؟

أن قرارات باندونج وبريوني ..

انه السد العالى وتأميم قناة السويس ..

انه ضرب الاقطاع وهزيمة الاحتكار ..

أن عبد الناصر هو كل امجاد مصر وتاريخ مصر .

فلنحذر هذه المؤامرات ولنحذر التفرقة بيننا وبين الاجانب فائنا

نشق أن حكومتنا الوطنية ستضع الامور فى نصائبها .

وانتهى ذلك المؤتمر بقراراته المجيدة :

١ - الاحتفاظ بالسلاح .

٢ - الوقوف ضد كل المؤامرات .

٣ - تأييد الجبهة المتحدة .

٤ - الوقوف صفا واحدا خلف قائدنا وزعيمنا البطل عبد الناصر .

٥ - ارسال تحياتنا الى صديقنا البطل الاتحاد السوفيتى وسائر

الشعوب المكافحة فى سبيل حريتها .



المؤلف وهو يخطب في الجماهير

ونجح المؤتمر نجاحا جبارا لم يكن يتصوره المترددون وقوات الاحتلال ، لقد كان مؤتمرا اشتركت فيه المدينة بأجمعها ولم تستطع التحرشات والاستفزازات أن تحول دون تحقيقه ، ووقفت قوات الاحتلال مشدوهة تنظر الى هذه الجموع المتدفقة كال موج بعد أن ظنت أن الامور قد استوت واستقرت لها في بور سعيد .

طائرات تروح وتجيء على رأس المؤتمرين على بعد أمتار عربات تسلط مدافعها على المؤتمرين ولكن صيحة الثار كانت أقوى من أن تسكتها الطائرات وحرارة الجموع أقوى من أن تخضع للمدافع وأحس العدو رأسه لشعب أصر على المقاومة . ونجح المؤتمر .

وكون الاطفال مظهرة ضخمة في عودتهم ، مظهرة تحمل البنادق الخشبية تصوبها نحو صدور الانجليز ، وعلى رأسهم خوذة من ورق انهم المستقبل المشيع بكراهية الاستعمار ومقت العدوان .

الانتصار

لقد اختل ميزان القوى ، ورجحت كفة بور سعيد ضد قوات
انجلترا وفرنسا واسرائيل .
والمعركة تحتاج الى كثير من الخبرة والارتباطات الجاهيرية ،
فالعسكرية بدون سياسة هي شجاعة ساذجة لابد أن تفتر وان تياس
فكانت مجلة الانتصار هي السلاح الحاسم الذي لعب دوره في تنظيم
وتعبئة شعب بور سعيد .
ولمجلة الانتصار قصة .

فمنذ اول يوم في المعركة كان التفكير يدور حول الدعاية في المعركة
كان لابد لبور سعيد من مجلتها السياسية فهي معزولة عن كل
المناطق وعن الصحف وعن الاذاعة .

وكانت هذه المجموعة من المناضلين الموجودة في المطرية تفكر في
ذلك الموضوع وتعد له وانتهى تفكيرها الى اصدار مجلة للمقاومة
الشعبية تطبع في خارج بور سعيد وبعد أيام اتضح أن ذلك الاسلوب
سيكون معقدا ومعرضا للمخاطر لطول الطريق وانتشار قوات العدو
وفعلا أخذ في الاعداد للمجلة في داخل بور سعيد وأطلق عليها اسم
« المعركة » وتلقفها « مخلوف » البطل صاحب المطبعة ليقوم بطبعها .
وبعد أيام وصل زميل من القاهرة من دار الفكر هو الزميل عبد
المنعم القصاص ومعه اكلشيهات للمجلة باسم « الانتصار » وكان
الاسم جميلا ومناسبا للمعركة فاستبدل في الحال ، وكان اسم
المجلة « الانتصار » .



الانتصار



— لا تصدر من —

الهيئة العامة للقارة العربية يوم السبت

العدد ١٠ ملين

العدد الثاني

١٩٥٦ - ١٢ - ١٩

واخذت الجبهة المتحدة في تكوين مراسلين للمجلة في كل الاحياء
في كل الشوارع في كل الازقة . فلا بد ان تكون المجلة انعكاسا لكل
مشاعر الجماهير وتمثيلا صادقا لكل تحركاتهم وستظل أسماء قهوة
السرحي والطناحي والضظوى مقرونة دائما باسم مجلة الانتصار
وباسم المعركة .

وحددت الجبهة مسئولين بكل مكان يطوفون يومهم في الشوارع
ويكتبون مقالاتهم على المقاهي . واحاديثهم تؤخذ من العمال . من
الطلبة . احاديث بسيطة ملؤها الحقائق والاصرار .

واخذت اللجنة المسئولة عن تحرير المجلة تبحث عن مكان تطبع
فيها . انها مشكلة ، الطابع مفلقة . والمفتوحة تحت الرقابة الدقيقة
فهل تقوم اللجنة بطبعها على الرونيو . . ان بور سعيد في حاجة
الى مجلة واسعة الانتشار لاتقوى الرونيهات على طبعها .

وفي زقاق ضيق محدد . وجدنا مطبعة . لقد تقدم أعضاء
اللجنة الى ذلك الزقاق واخذوا يتناقشون مع صاحب المطبعة
ويتنازعهم الامل في قبوله ولكن كانت الدهشة كبيرة فاذا بالرجل
يرحب ويتسسم في وجوههم وكله حماس أين انتم ؟ لقد كنت ابحث
عنكم ؟ ! واخذ الرجل البطل أصول المجلة واخذ في اعدادها مع احد
الزملاء الذين يعملون في هيئة تحريرها وعندما بدأت اللجنة تتفق
معه على الاجر رفض ذلك مؤكدا انها معركة . والمعركة معركة كما
هي معركة الشعب المصري باجمعه . . وبعد الحاح اجاب الرجل في
بساطة وثقة يكفيني ثمن الورق .

وتواعدنا مع الرجل على ان نتسلم منه المجلة ثاني يوم كاملة
الطبع . .

وفي الموعد المحدد وجدنا الرجل يعمل بجهد واخلاص . لقد
سهر الليل بطوله لينهى المجلة حتى تكون في ايدي القراء ولكن رغم
ذلك السهر الطويل لم يتمكن من اتمام العمل فلقد اضطر الى ايقاف
العمل فترة طويلة من الليل . اذ يشعر بان الانجليز يسرقون المحلات
الجاورة له .



الانتصار

الانتصار للجهة المتحدة المقامة

العدد الأول [الشعبية] ١٠ - ١٥ - ١٩٥٦

إفتتاحية

تصدر الانتصار اليوم وكل منائر
الانتصار العدو مشرقة لامعة نور الاق
التي عبرها كالح مدبنا الغالدة الناس
الذي م يقول لحلة واحدة . . . نود . . . ونناصرة
قوى السلام والحرر نور جميع انحاء العالم .

بل سيحاولون دائما دبر المواقف صبيحة
حكومتنا ورأسها الجيوب جمال
... ان الانتصار لسان خال الجهة المتحدة
للمقاومة الشعبية بمرسمه تعلم ان رسالتنا
طويلة المدى . . . ولذلك نستمر في الدور

وفي الصباح كان الرجل يعمل بجهد واخلاص .
واوشكت المجلة على الانتهاء . وتسلمنا النسخة الاولى .
انه حقيقة يمثل الانتصار . الانتصار على العدو . يمثل الانتصار
على كل العقبات . ولكن الامل الحلو والانتصار الكبير قد ارتطم بعقبة
كبيرة . . .

فلقد اقبل الانجليز . اقبل بوليسهم الحربي مع مخابراتهم
ليدهموا المطبعة وشعر صاحب المطبعة بذلك . وفي ثقة الرجل
القوى اشار لنا . . . اذهبوا انتم . . .

وخرجنا من المطبعة بين صفوف الانجليز ولم يشعروا بنا
وتركنا « مخلوف » ليصفي حسابه معهم .

واحيطت المطبعة بالجند البريطانيين وسيق مخلوف ومعه زميل
من الجبهة وعامل المطبعة الى معتقل الانجليز . واستمر التحقيق
معهم ليلا ونهارا عليهم يصلون الى اعضاء الجبهة المتحدة ولكن مخلوف
كان امامهم كالصخر واستمر في معتقله شريفا وخرج منه شريفا .

هل توقفت المجلة بعد القبض على مخلوف ؟

ان أبناء بور سعيد في انتظارها . ان المعركة في حاجة اليها .
وبعزيمة قوية صدرت الانتصار في نفس اليوم على مجموعة
الرونيوهات وكانت في نفس اليوم بين ايدي الاهالي يرون فيها
حياتهم ، ويجدون فيها مشاعرهم . انها مجلتهم . انها لسانهم في
المعركة .

وخرج مخلوف من المعتقل لطبع العدد الثاني وكان مخلوف في هذه
المرّة يروي ذكريات عن الاعتقال ويقسم على الاستمرار في المعركة .
فماذا قال مخلوف :

لقد نشرت الانتصار في عددها الثاني نص رسالته :

رسالة من البطل مخلوف

- هذه أول رسالة يكتبها البطل مخلوف الذي ظل ينام في المعركة بطبع منشورات اللجنة المتحدة إلى أن اعتقله جنود المستعمر وهو يمد بطبع أول عدد من مجلتي الانتصار. لقد ظل مخلوف تمانية أيام بين نيران العدو ولم تغلق نيرانهم لأنه قوى أقوى من قوات العدو إنه أحد أبناء بورسيند اليواصل.

تحيتي إليكم أيها الزملاء المناضلون . بل أيها الجنود الساهرون الباذلون للدماء والأرواح في سبيل الحياة الكريمة .

- كنت أقسوم بدوري الذي تسمح به طاقتي المحدودة في تلك المعركة الجبارة التي تجلت خلالها روعة البطولة الكامنة في قفوس هذا الشعب المجيد
- كنت أشارك إخواني الجنود المجهولين في ناحية من مجهودم العريض في إخراج (الانتصار) حتى فوجئت بهجوم غادر من هؤلاء المعتدين الغادرين على الطبيعة وعما لها وآلاتها وحروفها وورقها . . . ولم يمكن ضبط هؤلاء الغادرين لهذه الأشياء صاير عن دقة في مخبراتهم كما زعمت إذا عنهم ضمن نهو يشا ولكن الفضل في وصولهم إلى بغيتهم هو صورة الغدر التي اتخذوها طابعا لهم فكلنا يعلم أنهم أعلنوا أنهم ينسحبون بمجرد وصول القوات الدولية . ولقد وصلت القوات الدولية فيبحث في تصرفاتنا شيئا من الطمأنينة ظنا منا أن هؤلاء الغادرين قد كفوا أيديهم عن هذه المدينة التي لم تكن ولن تليق قناتها بها قايلا

• كنا نقوم بدورنا هذا منذ بداية المعركة حتى قبضت القوات المعتدية علينا وقادتنا إلى مركز التحقيق وتركنا مدة ثلاث ساعات تحت المطر الغزير والهواء اللاسع حيث بدأت علينا سلسلة من التحقيق والتهديد . (القبة في العدد القادم)

الاستعمار يتآمر

لقد نضج الاوضاع ، وبدأت الوحدة التنظيمية تجمع كل أبناء بور سعيد في جبهتهم . ونضج الاستعمار شر فضيحة فلم يكن امامه الا ان يلف ويدور قلعله يجد ذريعة يعيد بها تدخله ومجده . لا طريق سوى المؤامرات . ان الاستعمار عندما يشعر بقوة الشعوب لا يجد امامه سوى المؤامرات فماذا يفعل ؟

وهنا بدأ الاستعمار يفكر وكان تفكيره دائما حقيراً شأنه شأن كل مواقفهم . فآخذ يرسل خطابات الى الاجانب المقيمين في بورسعيد وكذلك الى المسيحيين آخذ يرسل هذه الخطابات ويوقع عليها زوراً وبهتاناً باسم الجبهة المتحدة لبيع حالة من الدعر والفوضى تساعد على البقاء ، ولكن الجبهة المتحدة المنتشرة في كل مكان كانت له بالرصاص فآخذت تشرح وتوضح وتؤكد ان المعركة ضد الاستعمار فقط ونزلت صحيفتها ومنشوراتها تؤكد ذلك ..

وانتشرت المنشورات تحذر وتؤكد ان الاستعمار يحاول ان يخلق فتنة بين المصريين والاجانب فليحذرهما وكان ذلك هو افتتاحية الانتصار وآخذت لجان الجبهة المنتشرة في الاحياء تقيم من انفسها حراساً حتى لا تدع مجالاً لاي محاولة تأمرية ان تنجح .

ولما شعر الاستعمار بذلك وكشفت هذه الخدعة ولمس الاستعمار ان مصر اليوم غير مصر الامس ان مصر جمال غير مصر فاروق وان مصر العمال والفلاحين غير مصر الاحتكاريين والاقطاعين

آخذ يوزع منشوراته في ظلام الليل من تحت الابواب ويهرعها باسم الضباط الاحرار . وصحت المدينة لتجد هذه المنشورات تحت الابواب ولم يكن الاهالي في حاجة الى كشف هذه الخدعة فأي احرار يهاجمون عيد الناصر ! أي احرار ينكرون مساعدة الاتحاد السوفيتي انهم الاستعماريون يحاولون ان يتلونوا بلون جديد وخرج الاهالي وفي ايديهم المنشورات وهم يضحكون ويتندرون على هؤلاء الضباط الاحرار !

ولكن الجبهة لم تترك ذلك الحادث يمر فكان الرد عليه سريعاً سريعاً جداً منشورات في كل مكان . مناقشات . ندوات وهكذا ماتت الفتنة في مهدها .

المعركة المسلحة

أسلحه النصر كثيرة تختلف باختلاف الظروف ولكل مرحلة من مراحل المعركة سلاحها الذي تتطلبه ، لقد وقفت بور سعيد على قدميها قوية كالصخر صامدة كالجبل وتبددت كل دعايات الاعداء الكاذبة وكان لابد للمعركة ان تأخذ شكلا جديدا فلقد وصلت الامور الى ذروتها .

ان المظاهرة التي انطلقت تحية لذكرى الشهداء كانت نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة

فلن يعيش الاستعمار في بور سعيد ولتتحطم هيئته واوامره . لقد حظر الاستعمار على ابناء بور سعيد ان يتجولوا مساء . حظر عليهم ان يمشوا في شوارع مدينتهم مساء فرض عليهم النوم لينطوا على جراحتهم وعلى ذكرى شهدائهم فكان اول عمل للجبهة بعد ذلك هو تحطيم حظر التجول ووزع منشور للجبهة .

ولقد تعود الاهالي ان يتقبلوا كل اوامر الجبهة بثقة واطمئنان فهي منهم وعاش أفرادها معهم وخاضوا كل معاركهم وكان من بين صفوف قادتها شهداء يعرفهم كل اهالي بور سعيد وانتقلت المعركة الى طور جديد . طور السلاح فلتحطم كل العلامات التي وضعها الاستعماريون في الشوارع ليهددوا بها في مرورهم . . . والويل لمن يفقد طريقه منهم . . انه الموت .

ولكل في المعركة دوره فللشيخ دوره وللطفل دوره وللأم دورها فلقد انتشر الاطفال في شوارع المدينة يقتلعون هذه العلامات التي

وضعها الانجليز والفرنسيون ليهتدوا بها في طريقهم . . علامات من خشب عليها بعض ارقام وكلمات مثبتة في الارض ولكنها كانت تختفى باستمرار فيضع الانجليز غيرها فتختفى في اليوم الثاني واقام العدو كمائن لاصطياد الذين يقومون بهذا العمل ولكن كان معظمهم من الاطفال ورغم ذلك كان يعتقلهم الاعداء عليهم يصلون من وراء ذلك الى التعرف على المسئولين ولكنهم كانوا يفشلون باستمرار وباختفاء هذه العلامات كان يضل الجنود طريقهم ومن ثم يختفون ويطول اختفاؤهم ولكنهم لا يعودون . . انه الموت في انتظار المعتدين .

ولما وصلت المعركة الى هذا المستوى لم يكن يجرؤ جنود العدو على ان يسيروا فرادى بل كانوا يسرون جماعات وقد ربطوا سلاحهم بأيديهم لانهم عرفوا من ايام معركة القنال المسلحة سنة ١٩٥١ ان المصريين يخطفون السلاح . . ولكن شعب بور سعيد كان يتفنن في استدراجهم الى الاحياء الشعبية حيث كانوا يتحاشون المرور بشوارعها باستمرار فكان المكافحون ياتون في الظلام يطلقون بعض طلقات في الهواء فيندفع الانجليز على صوت هذه الطلقات ليقبضوا على الذين اطلقوها ولكن الكمائن تكون في انتظارهم فتلقى عليهم القنابل اليدوية من حيث لايتوقعون وكثيرا ما تكرر ذلك بدون ان يتعلم وتطورت الامور الى ابعد من ذلك حتى اصبح الانجليز يخشون المرور في الشوارع ولو في سياراتهم فاي سيارة للاعداء كانت تشاهد كانت تلقى عليها القنابل فتبيدها عن آخرها واذا حاولت سيارة اخرى ان تقبض على الفدائيين كانت تصطدم بقوات اخرى منهم وقفت لتفطى انسحاب الذين القوا القنابل على السيارة الاولى وبذلك تتم المفاجأة مرتين متتاليتين بالنسبة للعدو ويفقد في كل مرة خسائر جديدة . ولقد اشترك اعضاء الجبهة المتحدة في كل هذه المعارك وقاموا بدورهم في كل مراحلها . وهكذا فالمعركة تعطي دروسا كثيرة وفي المعركة يتطور الانسان بتطورها فمعظم الذين اشتركوا في هذه المعارك لم يكونوا قبل ذلك قد تمرنوا على السلاح ولكن المعركة كفيلة بتدريب الابطال .

أعمال المقاومة



كان الفضل الأكبر في نجاح المقاومة يرجع الى نفس أهالي بور سعيد وخصوصا السيدات والاطفال .

كانوا ينظمون عملية المقاومة ويعملون الكمائن ليلا ونهارا للدوريات المترجلة والدوريات بالسيارات وكان في كل شارع وفي كل حارة من بور سعيد مقاومة وكمائن وكل هذه العمليات كانت ناجحة وبدون خسائر حيث كنا نفاجيء القوات المعتدية بالقنابل اليدوية والمدافع الرشاشة . وكانت أعمال المقاومة منقسمة الى قسمين :-

القسم الاول : خاض بتخطيط الروح المعنوية للعدو وذلك بتوزيع المنشورات ولصقها على سياراتهم وعلى الجدران في الشوارع مما ادى الى خروج دوريات تخصصت في رفع هذه المنشورات من على الجدران .

القسم الثاني : كان لاغتيال القوات المعتدية والاستيلاء على أسلحتهم فلا تترك جنديا يمر من هذه الدوريات بدون اصابات وكان الجنود يمرون في الشوارع وفي أى لحظة يفاجئون بالقنابل والرشاشات .

وفي يوم ١٢/١٤ - ١٢/١٥ ازدادت حركة المقاومة بطريقة كبيرة فكان في هذين اليومين عبارة عن حرب ضد هذه القوات فلم تترك دورية أيا كانت تمر دون أن تضرب .

لقد كانت المعركة تجربة رائعة لصلابة الشعب وتنظيمه ، تجربة عرفنا منها أن الاستعمار نمر من ورق وأن هيبته لن تصمد أمام إصرار الشعب . لقد تعلمنا من هذه التجربة أن المعركة معركة الشعب بأسره عماله وفلاحيه وتجاره ومثقفيه معركة كل الشرفاء على اختلاف أديانهم ومذاهبهم واتجاهاتهم . معركة الجبهة المتحدة التي شملت الشعب بأسره في هذه المرحلة القاسية من تاريخنا .

ان تجربة الجبهة المتحدة للمقاومة الشعبية في بور سعيد سيقفل

درساً نتعلم منه كيف نبرز نقط الاتفاق فنلتف حولها ، ونؤخر نقط الخلاف حتى نضيفها .

وليست تجربة الجبهة قاصرة على قضية التحرر من قسوان الاحتلال ، وانما هي طريق البناء ، وصهر كل القوات الوطنية في معركتها الكبرى من أجل النصر النهائي .

علمتنا هذه التجربة ان الطبقة العاملة لها دورها الرئيسي والاساسى في المعركة ، فلن تنسى بور سعيد اطلاقاً موقف عمال الشحن والتفريغ وعمال أسو وشل وعمال البحر الابيض للمياه وعمال الرباط وغيرهم ..

لقد أخذ هؤلاء العمال ، كما أخذت نقاباتهم مواقف مشرفة سترفع رأس الطبقة العاملة الى الابد .

وتعلمنا هذه التجربة ان انجلترا وامريكا وفرنسا واسرائيل هم أعداؤنا الاساسيون ، وأن معنا كل القوى الشريفة في العالم ، معنا الهند والصين الشعبية واندونيسيا والاتحاد السوفيتى وكل الشعوب المحبة للحرية والسلام .

وخرج الاستعمار ذليلاً مدحوراً ، واحتفلت بور سعيد بالنصر وبأبطالها . ففداة رحيل الفزاة المعتدين سارت مظاهرة اشترك فيها رجال الصاعقة والمقاومة الشعبية وجماهير الشعب تحت قيادة الجبهة المتحدة وخطب فيها السيد خالد محيى الدين ومحافظ المدينة وحكمدارها ومندوب عن الجبهة المتحدة .. وقامت في نفس الاسبوع ، يوم الجمعة مظاهرة ضخمة ثانية حدادا على ارواح شهدائنا وسارت الى المقابر حيث وضع ممثلو الجبهة طوقاً من الورد على قبور الشهداء ، وخطب بعض قادة الجبهة وممثل اللجنة السودانية وممثل اللجنة العمالية .. الخ .

وعلقت الزينات وصور الرئيس والاعلام احتفالاً بالنصر كما نظمت اللجان الفرعية مظاهرات مختلفة .

وكانت كل هذه المظاهرات تكشف عن معدن شعبنا وتصميمه وروحته العالية وكفاحه من أجل النصر .

بقبضاتنا فوق رأس الطفاة
قلوب تدق ينبض الحياة
وشعب أبى يشط القنياة
ونرفع فوق السحاب الجباه

فتحنا ذراعى شجاع عنيد
وزهر الربيع وعطر الخلود
وقفنا لنبدأ صنع الحديد
وقفنا نحطم كل القيود



وقفنا لنطرق باب القد
وبين الضلوع وفوق الكفوف
ذراع وعزم وقصف السلاح
نسمر فى الأرض أقدامنا

تضم الحياة وقبر الشهيد
وقفنا نحطم قيد العبيد
ونبنى سدودا بعزم جديد
وقفنا لنصمد فى بورسعيد

محمود المستكاوى

الحب الموسيقيين ..

وصلت الى مصر
وتعرض للبيع

الأسطوانة السوفيتية

غياقة الموسيقيين في
الاتحاد السوفيتي
وقف العالم

توكيل الأسطوانات السوفيتية

٤٠ شارع عدلي - القاهرة - تليفون ٧٥٢٣٢

مجلة



المجلة الثقافية الأولى في الشرق العربي

مختارات من الثقافة السوفيتية

سياحة - علم - أدب
فن - اجتماع

لكبار الكتاب والعلماء السوفيت

رئيس التحرير: الدكتور محمد مندور

تصدر أول كل شهر الممنوع ٥ قروش



دار الديمقراطية الجديدة
٥٣ شارع نوبار بالقاهرة

صدر حديثاً :

● قمر السلام

أول كتاب يصدر عن القمر الصناعى فى مصر
تأليف نخبة من العلماء والكتاب المصريين
حسين كمال الدين - عبد العظيم أنيس
أحمد شكرى سالم - فاطمة زكى
عادل احمد ثابت

٧ قروش

يصدر فى ٦ نوفمبر

● الاتحاد السوفييتى ومصر المستقلة

بمناسبة مرور أربعين عاماً على الثورة السوفيتية
تأليف : محمود المستكاوى - فخرى لبيب
بهيج نصار

الثمان ٤ قروش

دار الهنا للطباعة والنشر :



0527887

2.053
2564